

– С.У.Р. Итоговая диагностика показала уменьшение детей с низким уровнем развития в 2,5 раза, проявились дети с В.У.Р – 4 детей.

Усвоение программного материала в % соотношении составил 76%.

В 10 группе было обследовано 28 детей. Входная диагностика показала, что в группе преобладают дети с Н.У.Р. – 16 детей, 12 детей – С.У.Р. Итоговая диагностика показала уменьшение детей с низким уровнем развития в 3 раза, проявились дети с В.У.Р – 7 детей.

Усвоение программного материала в % соотношении составил 78%.

В 12 группе было обследовано 20 детей. Входная диагностика показала, что в группе преобладают дети с Н.У.Р. – 12 детей, 8 детей – С.У.Р. Итоговая диагностика показала уменьшение детей с низким уровнем развития в 2 раза, проявились дети с В.У.Р – 5 детей.

Усвоение программного материала в % соотношении составил 75%.

В 14 группе было обследовано 26 детей. Входная диагностика показала, что в группе преобладают дети с Н.У.Р. – 16 детей, 10 детей – С.У.Р. Итоговая диагностика показала уменьшение детей с низким уровнем развития в 2 раза, увеличилось количество детей с С.У.Р. – 13 и проявились дети с В.У.Р. – 6 детей. Усвоение программного материала в % соотношении составил 73%.

ВЫВОД:

Данные показатели свидетельствуют о том, что в целом, преобладают дети со средним уровнем музыкального развития, но приближённых к высокому. Дети проявляют интерес к слушанию музыки; узнают и различают многие музыкальные произведения, которые им особенно нравятся; желают слушать музыку; знают и различают малые жанры музыки, но называют их при словесной помощи взрослого; затрудняются охарактеризовать музыку, так как имеют небольшой словарный запас; эмоционально реагируют на прослушанную музыку, но эмоции не всегда соответствуют её характеру.

В процессе пения дети поют естественным звуком, в большинстве случаев чисто интонируя мелодию; обладают внятной, но недостаточно чистой дикцией; эмоционально передают характер песни и динамические изменения.

При исполнении танцев, отсутствует синхронность выполнения движений, так как не достаточно развито чувство ритма.

Из выше изложенного следует, что необходимо особое внимание уделить восприятию музыки и развитию речи.

Комиссия
Метод.